

#MILLEGIORNI E OLTRE

**FATTI  
CONCRETI**

72

# LA CULTURA DÀ SPETTACOLO

Approvato  
il nuovo codice



## OBIETTIVO

Rilanciare lo spettacolo  
dal vivo



## CHI NE BENEFICIA

La vita culturale  
del nostro Paese



## STRUMENTI

Più risorse  
per **19 milioni di euro**  
per i prossimi 2 anni  
e più **22,5 milioni di  
euro** dal 2020

# SCOPRI DI PIÙ

“Orgoglioso che, finalmente, una legge dello Stato riconosca lo straordinario valore culturale della musica popolare”. Firmato Mogol, il paroliere di Lucio Battisti.

Un buon viatico per la nuova legge sullo spettacolo, che poi è una buona legge per la cultura, settore nel quale abbiamo investito molto e vogliamo continuare a investire. In termini di maggiori risorse, leggi più semplici, sostegno mirato, collaborazione reciproca.

La riforma dello spettacolo dal vivo, attesa da 30 anni, è frutto dell’ascolto e del confronto in tutta Italia con gli operatori del settore.

Grazie alle nuove norme si semplifica e ottimizza l’intervento pubblico: vediamo come.

## L’ARTBONUS PER TUTTI I SETTORI DELLO SPETTACOLO

Potranno utilizzare il **credito d’imposta del 65%** per favorire il mecenatismo culturale: orchestre, teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale, festival, centri di produzione teatrale e di danza

## LA CULTURA CONTRO IL TERREMOTO

Viene autorizzata la spesa di 4 milioni di euro per attività culturali nei territori colpiti dal sisma del Centro Italia.

## IL TAX CREDIT PER LA MUSICA

Viene reso stabile e duraturo il beneficio riconosciuto alle imprese produttrici di fonogrammi e videogrammi musicali e produttrici di spettacoli di musica dal vivo per la promozione di artisti emergenti.

## MUSICA POPOLARE E NON SOLO

Viene esteso il sostegno statale allo spettacolo dal vivo anche alla musica popolare contemporanea, ai carnevali storici e alle rievocazioni storiche e viene riconosciuto il valore di numerose forme di spettacolo, tra cui le pratiche artistiche amatoriali, le espressioni artistiche della canzone popolare d’autore, il teatro di figura, gli artisti di strada.

## LA LIRICA

Novità anche per le fondazioni lirico-sinfoniche, che godranno di un fondo specifico governato da nuovi criteri di erogazione dei contributi statali che terranno conto dell’efficienza gestionale e delle capacità di ricevere risorse dai privati.

Nasce, infine, il **Consiglio superiore dello spettacolo**, organismo consultivo del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo con compiti di consulenza e supporto nell’elaborazione e attuazione delle politiche di settore, nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività di spettacolo.